

## Содержание подготовки к письменному и устному турам регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского 2025/2026 учебного года

Задания регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского 2025/2026 учебного года (далее – РЭ Олимпиады) ориентированы на общие знания в области педагогики и психологии, а также умения применять их в практической деятельности.

### Содержание заданий письменного тура.

Задания письменного тура РЭ Олимпиады традиционно представлены двумя типами заданий: **тест и ситуационные задачи.**

**Тестовые задания** могут включать:

- задания с выбором ответа (выбор одного из нескольких вариантов, множественный выбор);
- задания с рядами понятий, имен, фактов и т.д. (по какому принципу образованы ряды, назовите общее для приведенных ниже элементов, объединяющее их, расшифруйте аббревиатуры, выявление лишнего в ряду и объяснение своего выбора);
- задания на установления соответствия;
- определение правильности или ошибочности утверждений («да»/«нет»);
- работа с текстами (заполнение пропущенных слов и словосочетаний);
- формулирование краткого ответа на задание.

Количество баллов за разные типы заданий определяется составителями в соответствии с их сложностью для участников.

Регламентированных требований к количеству вопросов разных типов, определению их оценивания в баллах нет. Эти вопросы остаются в компетенции составителей.

### Содержание тестовых заданий РЭ Олимпиады

Вопросы социально-гуманитарной направленности	знание и понимание значения общекультурных терминов
	понимание фактов, явлений физической и душевной (психологической) жизни людей
	знания нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога

	понимание сущности мыслительной и аналитической деятельности человека
	знания межпредметного характера, показывающие связь психологии и педагогики
Вопросы педагогической направленности	знание первоначальных сведений о содержании образования
	знание базовых категорий и понятий педагогики
	знание и понимание роли педагогики в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании педагогических наук
	знание основ истории педагогики
	понимание роли известных деятелей в становлении педагогических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание основных событий, ознаменованных в истории педагогики определенными открытиями, начинаниями
	знание первоначальных сведений о процессе обучения
	знание первоначальных сведений о процессе воспитания
Вопросы психологической направленности	знание и понимание места психологии в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании психологических наук
	знание базовых категорий и понятий психологии
	знание основ истории психологии
	понимание роли известных деятелей в становлении психологических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание первоначальных основ психологии личности
	знание первоначальных основ психологии познавательных процессов
	знание первоначальных основ психологии общения
	знание первоначальных основ психологии эмоций

**Конкурсное задание «Ситуационные задачи»** – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности участника РЭ Олимпиады, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Ситуационная задача содержит определенную проблему, ориентированную на современное состояние педагогического процесса и школы; вопрос(ы) проблемного или аналитического характера и варианты ответов. При выполнении задания участник РЭ Олимпиады анализирует ситуацию, выбирает из представленных вариантов ответов ее практическое решение, которое является педагогически целесообразным.

### **Регламент выполнения письменной работы – 60 минут.**

В качестве основного источника литературы при подготовке к письменному туру РЭ Олимпиады рекомендуется использовать учебное пособие и электронное приложение к нему:

1. Основы педагогики и психологии: 10-11 классы : учебное пособие: в 2 частях/ В.С. Басюк, Е.И. Казакова, Е.Ю. Брель. Москва : Просвещения, 2023.

2. Основы педагогики и психологии : 10—11 классы : практикум по учебному проектированию : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. — Москва : Просвещение, 2023. — 125, [3] с. : ил.

3. [Цифровое дополнение к учебнику "Основы педагогики и психологии" \(lecta.ru\)](https://lecta.ru)

Также рекомендуем использовать рабочие тетради серии «Я – будущий педагог»:

1. Толмачева, Ю. Н., Кириченко, Е. Б., Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 1. Я и мои педагогические способности : рабочая тетрадь / Ю. Н. Толмачева, Е. Б. Кириченко, А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 1.pdf \(yspu.org\)](https://yspu.org)

2. Кораблева, А. А. Я — будущий педагог. — Часть 2. Мой личностный потенциал : рабочая тетрадь / А. А. Кораблева ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 2.pdf \(yspu.org\)](https://yspu.org)

3. Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 3. Я и профессия : рабочая тетрадь / А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 59 с. (От школьника до учителя...): [Рабочая тетрадь ЧАСТЬ 3.pdf \(yspu.org\)](https://yspu.org)

### **Содержание заданий устного тура.**

Задания устного тура РЭ Олимпиады ориентированы на оценку педагогической риторики, методических умений и способностей к импровизации.

2025 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, поэтому тематика творческого задания РЭ Олимпиады связана с педагогами – защитниками Отечества и участниками Великой Отечественной войны.

**Название творческого задания:** видео-эссе по общей проблематике «Учителя: уроки мужества и пример служения Отечеству».

Видео-эссе – это сочинение-рассуждение, но в видеоформате. Такое эссе берет истоки от литературного сочинения и документального фильма. Также,

как и в любом эссе, в нем должны содержаться тезисы и доказывающие их аргументы; видеоролик должен отражать личное мнение автора.

**Формат творческого задания:** презентация видеоролика и ответы на вопросы членов жюри.

**Временной регламент:** презентация видеоролика – не более 2 минут, ответы на вопросы – не более 3 минут.

**Требования к видеоролику:**

– выбор темы видео-эссе остается за автором. Выбранная автором тема должна соответствовать общей проблематике.

В качестве *примера* приведем список возможных тем:

✓ *Великую Отечественную войну выиграл советский учитель;*  
 ✓ *Школа во время Великой Отечественной войны: образование в условиях военных испытаний;*

✓ *Учителя-победители: личные судьбы педагогов, сражавшихся за мир (на примере литературных персонажей, известных педагогов или родственника участника);*

✓ *Дневники военной поры: педагогический взгляд на Великую Отечественную войну;*

✓ *Наш учитель – защитник Отечества;*

– творческая работа должна раскрывать тему, быть оригинальной, представляемой впервые и выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете контента запрещается;

– автор творческой работы должен соблюдать законодательство РФ, нормы общей культуры и общепринятые этические нормы, нормы русского языка и не носить рекламный характер;

– в целях обеспечения объективности оценки выполнения творческого задания в содержание видеоролика не включается информация о персональных данных участника РЭ Олимпиады: ФИО, класс, наименование образовательной организации. Допускается указание имени;

– видеоролик может быть снят на смартфон и цифровые фото-видео камеры и смонтированные любыми доступными техническими средствами;

– допускается использование специальных программ и инструментов, включая инструменты на основе искусственного интеллекта при съемке и монтаже видеоролика;

– допускается вставка фотографий, рисунков, диаграмм, слайдов презентаций, элементов компьютерной графики, титров, подписей и другого иллюстративного материала;

– при использовании интеллектуальной собственности третьих лиц (музыки, фрагментов литературных произведений, произведений изобразительного искусства, фотографий и т.д.) в титрах после ролика должны содержаться ссылки на авторов использованных произведений. Титры не входят в объем видеоролика;

– окончательный вариант смонтированного видеоролика сохраняется в форматах AVI, MP4;

- минимальное разрешение видеоролика – 480×360 для 4:3 не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная;
- звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой;
- в наименование видеофайла следует указать ФИО автора (полностью) и сокращенное наименование образовательной организации.  
Пример: Иванова Мария Сергеевна\_школа 10.

#### **Критерии оценки выполнения творческого задания:**

Участник направляет видеоролик в адрес оператора РЭ Олимпиады в установленный им срок для проведения **предварительной содержательной и технической экспертизы**.

Критерии экспертизы:

- соответствие требований к формату и разрешению видеоролика; качество видеосъемки и монтажа роликов;
- оригинальность представленного видеоматериала;
- отсутствие в видеоконтенте содержания, нарушающего законодательство РФ; соответствие регламенту по продолжительности видеоролика.

По результатам предварительной экспертизы принимается решение о допуске / недопуске автора видеоролика к презентации на устном туре РЭ Олимпиады. В случае недопуска участника к устному туру РЭ Олимпиады оператор доводит информацию до сведения участника и педагога-наставника.

**Экспертная оценка видеороликов членами жюри в ходе устного тура** осуществляется по следующим критериям:

Критерий	Балл
Соответствие работы заявленной проблематике	2 – полностью соответствует; 1 – в целом соответствует; 0 – не соответствует
Отражение авторской позиции	2 – явно выражена; 1 – не явно выражена; 0 – отсутствует
Соответствие видеоролика структуре эссе (тезис – аргумент)	2 – полностью соответствует; 1 – в целом соответствует; 0 – не соответствует
Понимание и глубина раскрытия тематики творческого задания	3 – раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание и личное отношение; 2 – раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание; 1 – раскрыта не в полной мере; 0 – представлена или интерпретирована ошибочно
Эстетичность видеоролика	2 – в полной мере;

	1 – не в полной мере; 0 – не соответствует общепринятым представлениям об эстетике
Логичность сценария	2 – в полной мере; 1 – не в полной мере; 0 – не логичен
Техническое исполнение работы	2 – высокое; 1 – среднее; 0 – низкое
Ответы на вопросы комиссии педагогическая эрудированность	3 – четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию; 2 – четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию, при этом допущены отдельные ошибки; 1 – ответ содержит существенные педагогические ошибки; 0 – ответа по существу нет
Общая культура автора ролика и грамотность речи	2 – высокая; 1 – средняя; 0 – низкая
ИТОГО	20

Если продолжительность видеоролика будет превышать установленные требования (2 минуты без титров), то участника РЭ Олимпиады необходимо попросить остановить демонстрацию.

Подготовлено методической комиссией Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского