Содержание подготовки к письменному и устному турам регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского 2026/2027 учебного года

Задания регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского 2026/2027 учебного года (далее – РЭ Олимпиады) ориентированы на общие знания в области педагогики и психологии, а также умения применять их в практической деятельности.

Содержание заданий письменного тура.

Задания письменного тура Олимпиады ориентированы на общие знания в области педагогики и психологии, а также умения применять их в практической деятельности.

Задания письменного тура Олимпиады на региональном этапе 2026 года представлены двумя типами заданий: **тест и задание «Ситуационные задачи».**

Тестовые задания могут включать:

– задания с выбором ответа (выбор одного из нескольких вариантов, множественный выбор);

– задания с рядами понятий, имен, фактов и т.д. (по какому принципу образованы ряды, назовите общее для приведенных ниже элементов, объединяющее их, расшифруйте аббревиатуры, выявление лишнего в ряду и объяснение своего выбора);

– задания на установление соответствия;

– познавательные задачи (анализ правовой ситуации);

– определение правильности или ошибочности утверждений («да»/ «нет»);

– работа с текстами (заполнение пропущенных слов и словосочетаний);

– формулирование краткого ответа на задание.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий письменного тура составляет 40 баллов. Количество баллов за разные типы заданий определяется составителями в соответствии с их сложностью для участников.

Регламентированных требований к количеству вопросов разных типов, определению их оценивания в баллах нет. Эти вопросы остаются в компетенции составителей.

Содержание тестовых заданий Олимпиады:

Вопросы социально-гуманитарной направленности	знание и понимание значения общекультурных терминов
	понимание фактов, явлений физической и душевной (психологической) жизни людей
	знания нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога
	понимание сущности мыслительной и аналитической деятельности человека
	знания межпредметного характера, показывающие связь психологии и педагогики
Вопросы педагогической направленности	знание первоначальных сведений о содержании образования
	знание базовых категорий и понятий педагогики
	знание и понимание роли педагогики в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании педагогических наук
	знание основ истории педагогики
	понимание роли известных деятелей в становлении педагогических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание основных событий, ознаменованных в истории педагогики определенными открытиями, начинаниями
	знание первоначальных сведений о процессе обучения
	знание первоначальных сведений о процессе воспитания
Вопросы психологической направленности	знание и понимание места психологии в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании психологических наук
	знание базовых категорий и понятий психологии
	знание основ истории психологии
	понимание роли известных деятелей в становлении психологических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание первоначальных основ психологии личности
	знание первоначальных основ психологии познавательных процессов
	знание первоначальных основ психологии общения
	знание первоначальных основ психологии эмоций

Конкурсное задание «Ситуационные задачи» – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Ситуационная задача содержит определенную проблему, ориентированную на современное состояние педагогического процесса и школы; вопрос(ы) проблемного или аналитического характера и варианты ответов. При выполнении задания обучающийся анализирует ситуацию, выбирает из представленных вариантов ответов ее практическое решение, которое является педагогически целесообразным.

В качестве основного источника литературы при подготовке к письменному туру олимпиады рекомендуется использовать учебное пособие и электронное приложение к нему:

1. Основы педагогики и психологии: 10-11 классы: учебное пособие: в 2 частях/ В.С. Басюк, Е.И. Казакова, Е.Ю. Брель. Москва: Просвещения, 2023.
2. Основы педагогики и психологии: 10—11 классы: практикум по учебному проектированию : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. — Москва: Просвещение, 2023. — 125, [3] с.: ил.
3. Цифровое дополнение к учебнику "Основы педагогики и психологии" (lecta.ru)

Также рекомендуем использовать рабочие тетради серии «Я – будущий педагог»:

1. Толмачева, Ю. Н., Кириченко, Е. Б., Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 1. Я и мои педагогические способности : рабочая тетрадь / Ю. Н. Толмачева, Е. Б. Кириченко, А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя…): Рабочая_тетрадь_ЧАСТЬ_1.pdf (yspu.org)
2. Кораблева, А. А. Я — будущий педагог. — Часть 2. Мой личностный потенциал : рабочая тетрадь / А. А. Кораблева ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 75 с. (От школьника до учителя…): Рабочая_тетрадь_ЧАСТЬ_2.pdf (yspu.org)
3. Чернявская, А. П. Я — будущий педагог. — Часть 3. Я и профессия : рабочая тетрадь / А. П. Чернявская ; под науч. ред. А. П. Чернявской. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. — 59 с. (От школьника до учителя…): Рабочая_тетрадь_ЧАСТЬ_3.pdf (yspu.org)

Содержание заданий устного тура.

Задания устного тура Олимпиады ориентированы на оценку педагогической риторики и **умения представить педагогическую идею в формате видео-эссе**.

Задания устного тура Олимпиады на региональном этапе 2026 года представлены творческим заданием, результат выполнения которого участники представляют членам жюри в форме демонстрации заранее подготовленного видеоролика (2 минуты) и ответов участника на уточняющие вопросы членов комиссии (3 минуты).

2026 год объявлен Президентом РФ Годом единства народов России, поэтому тематика творческого задания регионального этапа 2026 года связана с педагогикой межнационального согласия, культурного многообразия и гражданской идентичности.

Название творческого задания: **видео-эссе по общей проблематике «Педагогика единства: воспитание в многонациональном мире».**

1. Видео-эссе – это сочинение-рассуждение, но в видеоформате. Такое эссе берет истоки от литературного сочинения и документального фильма.

Также, как и в любом эссе, в нем должны содержаться тезисы и доказывающие их аргументы. Также, как и любое эссе, видеоролик должен отражать личное мнение автора.

2. Выбор темы видео-эссе остается за автором. Выбранная автором тема должна соответствовать общей проблематике.

В качестве *примера* приведем список возможных тем:

- *«Мы разные – мы вместе»: как школа учит диалогу культур*
- *Народные традиции: урок для всех поколений*
- *Язык моего народа: сохраняя, объединяем*
- *Учитель как проводник межнационального согласия*
- *Чему нас учит многообразие народов России?*
- *Народная педагогика: уроки воспитания, проверенные веками*
- *Национальные педагогические традиции в современной школе*

3. На Олимпиаду предоставляются видеоролики, снятые на смартфоны и цифровые фото-видео камеры и смонтированные любыми доступными техническими средствами.

4. Требования к видеоролику

4.1. Работа должна быть оригинальной, представляемой впервые и выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете контента запрещается.

4.2. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MP4. Минимальное разрешение видеоролика - 480×360 для 4:3 не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.

4.3. Продолжительность записи видеоролика не более 2 минут.

4.4. Использование специальных программ и инструментов, включая инструменты на основе искусственного интеллекта, при съёмке и монтаже видеоролика допускается. Также допускается вставка в ролик фотографий, рисунков, диаграмм, слайдов презентаций, элементов компьютерной графики, титров, подписей и другого иллюстративного материала.

4.5. Не принимаются ролики рекламного характера, ролики, контент которых нарушает законодательство РФ, ролики, не раскрывающие тему задания.

4.6. При использовании интеллектуальной собственности третьих лиц (музыки, фрагментов литературных произведений, произведений изобразительного искусства, фотографий и т.д.) в титрах после ролика должны содержаться ссылки на авторов использованных произведений. Титры не входят в объем видеоролика.

4.7. Звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой.

5. Критерии оценок

5.1.Поданные на конкурс ролики проходят предварительную техническую экспертизу по следующим критериям:

- соответствие требований к формату и разрешению видеоролика;
- качество видеосъемки и монтажа роликов;

– оригинальность представленного видеоматериала;

– отсутствие в видеоконтенте содержания, нарушающего законодательство РФ;

– соответствие регламенту по продолжительности видеоролика.

По результатам предварительной экспертизы принимается решение о допуске / недопуске ролика к презентации на устном туре регионального этапа олимпиады.

5.2. Экспертная оценка видеороликов комиссией в ходе устного тура осуществляется по следующим критериям:

Критерий	Балл
Соответствие работы заявленной проблематике («Педагогика единства: воспитание в многонациональном мире»)	2 - полностью соответствует; 1 - в целом соответствует; 0 - не соответствует
Отражение авторской позиции	2 - явно выражена; 1 - выражена неявно; 0 - отсутствует
Соответствие видеоролика структуре эссе (тезис — аргумент)	2 - полностью соответствует; 1 - в целом соответствует; 0 - не соответствует
Понимание и глубина раскрытия тематики педагогики межнационального согласия и культурного многообразия	2 - раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание и личное отношение; 1 - раскрыта не в полной мере; 0 - тема представлена или интерпретирована ошибочно
Связь содержания ролика с педагогической профессией / методическая ценность идеи	2 - связь явная, идея методически ценна и применима; 1 - связь прослеживается, но идея недостаточно проработана; 0 - связь с педагогической профессией отсутствует
Эстетичность видеоролика	2 - в полной мере; 1 - не в полной мере; 0 - не соответствует общепринятым представлениям об эстетике
Логичность сценария	2 - в полной мере; 1 - не в полной мере; 0 - сценарий нелогичен
Техническое исполнение работы	2 - высокое; 1 - среднее; 0 - низкое
Ответы на вопросы комиссии: педагогическая эрудированность	3 - ответы чёткие, обоснованные, демонстрируют педагогическую эрудицию; 2 - ответы чёткие, обоснованные, демонстрируют педагогическую эрудицию, но допущены отдельные ошибки; 1 - ответ содержит существенные педагогические ошибки; 0 - ответа по существу нет
Общая культура автора ролика и грамотность речи	2 - высокая; 1 - средняя; 0 - низкая
ИТОГО	**21**

Если продолжительность видеоролика будет превышать установленные требования (2 минуты без титров), то участника РЭ Олимпиады необходимо попросить остановить демонстрацию.

Подготовлено методической комиссией Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского