

**ОТВЕТЫ (КЛЮЧИ) к заданиям
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
Муниципальный этап
(всего (максимум) 150 б.)**

11 класс

Задание 1.

<i>Слова</i>	<i>Определения</i>
Миф	Повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях и предполагающее приоритет режима одновременности восприятия и мышления (1 б.)
Хариты	В древнегреческой мифологии три богини веселья и радости жизни, олицетворение изящества и привлекательности (<u>Аглая</u> , <u>Евфросина</u> , <u>Талия</u>) (1 б.)
Кифара	Древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент; самая важная в античности разновидность лиры (1 б.).
Архимед	Древнегреческий учёный и инженер. Сделал множество открытий в области геометрии, предвосхитил многие идеи математического анализа. Заложил основы механики, гидростатики, был автором ряда важных изобретений. (1 б.) С его именем связаны многие математические понятия (число π ($22/7$), которое называется Архимедовым числом).
Ионический ордер	Один из трёх древнегреческих архитектурных ордеров. От более раннего дорического ордера отличается большей лёгкостью пропорций. (1 б.) Характерной чертой ионического ордера является Капитель, которая дополнена двумя симметрично расположенными завитками — волютами (1 б.).
Культурно-историческая эпоха	Древняя Греция (1 б.)
Образец искусства, пояснения выбора	Парфенон — памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине-Девственнице. (1 б.)

ВСЕГО (максимум): 8 б.

Задание 2.

15 определений: серьезная. ученая мышь, мудрая, пожилая лабораторная мышка, служить своему делу, смелые научные решения, мышка держит в лапках спицы и вяжет двойную спираль ДНК выходящая из-под спиц мыши спираль является левозакрученной (так называемая Z-форма, она ещё мало изучена, таким образом, есть куда развиваться научной мысли), тогда как основные формы ДНК — правозакрученные. (15 б. – по 1 б. за каждый правильный ответ)
Название «На пороге открытия...» (3 б., в т.ч. за название, близкое данному)
Пояснение: долгая скрупулёзная работа скоро принесет свои плоды (научные). Мышка совсем близко разгадке, и это ее очень радует...(2 б.)

ВСЕГО (максимум): 20 б.

Задание 3.

- 1.а) Кузьма (1 б.) Петров-Водкин (1 б.) «Купание красного коня» - красный конь (1 б.),
б) Борис (1 б.) Михайлович (1 б.) Кустодиев (1 б.), «Большевик» - красное знамя (1 б.),
в) Анри (1 б.) Матисс (1 б.) «Музыка» - люди (музицирующие и слушающие) (1 б.),
г) Поль (1 б.) Сезанн (1 б.) «Натюрморт с яблоками» - яблоки (1 б.),
д) Павел (1 б.) Андреевич (1 б.) Федотов (1 б.) «Завтрак аристократа» - красные шаровары (штаны) у «аристократа» (1 б.),
2. а) Красный конь - родом из древнерусских икон (1 б.). Петров-Водкин был восхищён иконописью. Именно на них он и увидел красных коней (1 б.).
б) символ крови, символ изменения политической власти, войны (1 б.)
г) музыка разжигает огонь в человеке (герои статичны, однако они передают музыкальный ритм) – красный как стихия, способная разрушить и исцелить (1 б.)
д) красный передает вкусовые качества сочного спелого яблока (1 б.)
е) красные брюки разорившегося аристократа, символ бывшего богатства и достатка (1 б.)
3.Красный цвет может быть родным, тёплым, празднично-шутливым. И в то же время: неистово горящим, как бы сжигающим внутри себя человеческие чувства и страсти. Красный в живописи – это всегда громкое *переживание художника*, горящее пламя жизни, песня любви, боли. От нежно-коралловых, розовых оттенков до глубоких карминных, бордовых цветов – живописцы обозначают *радость и счастье, святость и благородный порыв*. Но этот же цвет, перевоплощаясь, уже «дьявольски сверкает в лживых глазах», пылает нескромным румянцем или трагически расстилается огненным закатом над человеческими судьбами – в батальных сюжетах. (максимально 5 б., по 1 б. за каждое предложение).

ВСЕГО (максимум): 28 б.

Задание 4.

1. 9 фильмов (1 б.)

№	2. Название фильма	3. Книга	4. Язык оригинала
1	Д'Артаньян и три мушкетера (1 б.)	Александр (1 б.) Дюма-отец (1 б.)	французский (1 б.)
2	Война и мир (1 б.)	Лев (1 б.) Николаевич (1 б.) Толстой (1 б.)	русский (1 б.)
3	Дон Кихот (1 б.)	Мигель (1 б.) де Сервантес (1 б.)	испанский (1 б.)
4	Мисс Марпл (1 б.)	Агата (1 б.) Кристи (1 б.)	английский (1 б.)
5	Гордость и предубеждение (1 б.)	Джейн (1 б.) Остин (1 б.)	английский (1 б.)
6	Властелин Колец (1 б.)	Дж. Р. Р. Толкин (1 б.)	английский (1 б.)
7	Марсианин (1 б.)	Энди (1 б.) Вейр (1 б.)	английский (1 б.)
8	Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона (1 б.)	Артур (1 б.) Конан (1 б.) Дойл (1 б.)	английский (1 б.)
9	Старик и море (1 б.)	Эрнест (1 б.) Хемингуэй (1 б.)	английский (1 б.)
10	Вокруг света за 80 дней (1 б.)	Жюль (1 б.) Верн (1 б.)	французский (1 б.)

Фильм Марсианин имеет мировую славу, но не является классическим произведением (1 б.).

ВСЕГО (максимум): 42 б.

Задание 5.



Картина «На севере диком...» (1 б.)

Художник Иван (1 б.) Иванович (1 б.) Шишкин (1 б.)

Другие работы: «Рожь», «Дубова роща», «Ручей в лесу», «Утро в сосновом лесу» и т.д. (2 б., по 1 б. за каждое название)

ВСЕГО (максимум): 6 б.

Задание 6.

Таблица к заданию

<i>Номер ряда</i>	<i>Ряд (группа)</i>	<i>Принцип объединения</i>
1.	Леонид Утесов (1 б.), Эдуард Хиль (1 б.), Марк Бернес (1 б.), Муслим Магомаев (1 б.)	Советские (1 б.) исполнители (1 б.)
2.	Александр Алябьев (1 б.), Цезарь Кюи (1 б.), Микаэл Таривердиев (1 б.), Сергей Рахманинов (1 б.)	Композиторы (1 б.)
3.	Акробаты (1 б.) , иллюзионисты (1 б.), дрессировщики (1 б.), клоуны (1 б.)	Артисты цирка (1 б.)

ВСЕГО (максимум): 16 б.

Задание 7.

Таблица для ответа

Художник	Название картины	Место нахождения картины	Какие чувства вызывает эта картина?
А)Рембрандт (1 б.) Харменс (1 б.) ван Рейн (1 б.)	Возвращение блудного сына (1 б.)	Эрмитаж (1 б.), Россия (1 б.), Санкт-Петербург (1 б.)	Основополагающим сюжетом является притча из библии о блудном сыне, который ушел из семьи в долгие поиски лучшей жизни. На картине повествуется финальная часть рассказа, когда сын вернулся домой, но уже совсем другим человеком. (2 б.) Мы видим трогательную и долгожданную встречу сына со своим отцом. (1 б.) Нельзя не заметить порыв раскаяния блудного сына, когда он склонился перед своим родителем и сильно прижался к нему. (1 б.) Художник умело выразил плачевное состояние сына, что особенно заметно на фоне контраста цветов (1 б.). Каждый персонаж картины одет в довольно приличную одежду яркого цвета, в отличие от главного героя, который одет в простую крестьянскую рубашу серого цвета, в то время как следует из притчи,

			<p>сын уехал из дома довольно обеспеченным. (1 б.)</p> <p>Помимо всего, стоит обратить внимание на отца, чей образ придает картине мягкость и доброту (1 б.). На этот раз мы можем четко рассмотреть лицо героя, оно наполнено спокойствием и жалостью. (1 б.) Цветовая гамма отличается мягкими и теплыми оттенками (1 б.).</p>
<p>Б) Иван (1 б.) Константинович (1 б.) Айвазовский (1 б.)</p>	<p>Девятый вал (1 б.)</p>	<p>Русский музей (1 б.), Россия (1 б.), Санкт-Петербург (1 б.)</p>	<p>Живописец изображает море после очень сильного ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. (1 б.)</p> <p>Лучи солнца освещают громадные волны. (1 б.)</p> <p>Яркими оттенками восходящего солнца картина рисует надежду на чудо (1 б.); освещенные первыми лучами светло-зеленые гребни волн переходят в темно-фиолетовые тона морской пучины, не позволяя зрителям забывать о мощи штормового моря (1 б.).</p> <p>Картина «Девятый вал» Айвазовского — это одновременно ода непобедимой и непредсказуемой водной стихии и несокрушимому человеческому духу(1 б.).</p>
<p>Жанр живописи Картина Рембрандта</p>	<p>Религиозная живопись (1 б.)</p>		
<p>Жанр живописи Картина Айвазовского</p>	<p>Морской пейзаж (марина) (1 б.)</p>		

ВСЕГО (максимум): 30 б.