



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 октября 2026 г.

№ *1316-р*

Экз. № _____

г. Ульяновск

**Об организации и проведении регионального конкурса
«Лучший творческий индивидуальный проект
в образовательной области «Технология»**

В соответствии с пунктом 67 перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной и волонтерской деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, организуемых под патронатом Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области в 2026/27 учебном году, утвержденного распоряжением Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 28.07.2026 № 1677-р «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной и волонтерской деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, организуемых под патронатом Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области в 2026/27 учебном году»:

1. Провести с 21 ноября 2026 года по 22 января 2027 года региональный конкурс «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология».

2. Утвердить:

2.1. Положение о региональном конкурсе «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология» (приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета регионального конкурса «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология» (приложение № 2).

2.3. Состав экспертного совета регионального конкурса «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология» (приложение № 3).

2.4. Критерии оценивания проектной работы (проекта) в рамках регионального конкурса «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология» (приложение № 4).

3. Областной государственной автономной нетиповой образовательной организации «Центр выявления и поддержки одарённых детей в Ульяновской области «Алые паруса» обеспечить информационное сопровождение проведения регионального конкурса «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на директора департамента воспитания, дополнительного образования и социализации детей Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области Алексееву М.Н.

Исполняющий обязанности
Министра просвещения и воспитания
Ульяновской области



Н.В.Семенова

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к распоряжению Министерства
просвещения и воспитания

Ульяновской области
от 21.10.2026 № 23/16-р

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном конкурсе «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призёров.

1.2. Организаторами Конкурса являются Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области, Областная государственная автономная нетиповая образовательная организация «Центр выявления и поддержки одарённых детей в Ульяновской области «Алые паруса» (далее – Центр), муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Губернаторский лицей № 100» (по согласованию) (далее – Школа).

1.3. Организаторы Конкурса привлекают к его проведению и экспертной оценке конкурсных работ сотрудников образовательных организаций региона и учебно-методические объединения в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.4. Конкурс является одним из направлений работы с мотивированными и одарёнными обучающимися и проводится с целью развития творческих способностей, интереса к проектной и исследовательской деятельности обучающихся, создания условий для выявления талантов.

1.5. Задачи Конкурса:

повышение роли метода проектов как эффективного средства раскрытия творческого потенциала личности в изучении технологии;

пропаганда выполнения содержательных и практических ценных проектов; выявление и поощрение наиболее умелых, способных учащихся;

изучение, обобщение и распространение успешного опыта преподавания творческих работающих учителей технологии.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 5 - 11 классов образовательных организаций Ульяновской области, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие участников с настоящим Положением.

2.3. Принимая участие в Конкурсе, участник даёт своё согласие на обработку и использование персональных данных, включая фото- и видеосъёмку, публикацию материалов, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

первый (заочный) этап: 21 ноября 2026 года. Работы участников, набравшие наибольший балл рекомендуются для участия во втором (финальном) этапе;

второй (финальный) этап: 22 января 2027 года. Защита проектов проходит в очном формате.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. На Конкурс принимаются индивидуальные проектные работы в соответствии с Положением о Конкурсе.

4.2. Участники Конкурса могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: практико-ориентированные, творческие, игровые.

4.3. Конкурс проводится по следующим профилям:

4.3.3.1. Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»:

1. Номинация «Электротехника, автоматика, радиоэлектроника» (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрофицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. Номинация «Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов».

3. Номинация «Художественная обработка материалов» (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и др.).

5. Номинация «Социально-ориентированные проекты» (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов).

6. Номинация «Проектирование объектов с применением современных технологий» (3Dтехнологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

4.3.3.2. Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»:

1. Номинация «Проектирование и изготовление швейных изделий» (современные технологии, мода).

2. Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Номинация «Современный дизайн» (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

4. Номинация «Социально-ориентированные проекты» (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

5. Номинация «Национальный костюм и театральный/сценический костюм».

6. Номинация «Проектирование объектов с применением современных технологий (3Dтехнологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами».

7. Номинация «Искусство кулинарии» (и тенденции развития культуры питания).

4.4. Участники Конкурса представляют пояснительную записку к проектной работе, соответствующие требованиям, предъявляемым к оформлению пояснительной записке (приложение № 1 к Положению о региональном конкурсе «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология»).

4.5. Проектные работы на первый (заочный) этап представляются строго в электронном виде на адрес электронной почты: polisav1026@yandex.ru. Файлы работы должны быть сохранены в формате pdf / doc / docx/.

4.6. К участию в Конкурсе не принимаются презентации и работы, не прошедшие проверку на плагиат. Проектные работы содержат текстовое описание проекта в соответствии с требованиями и представляются в читаемых форматах, не требующих установки специального программного обеспечения.

4.7. Объем работы не более 15 листов, шрифт 14, интервал 1,15-1,5.

4.8. Заявка в электронном виде (приложение № 2 к Положению о региональном конкурсе «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология») и описание проекта должны быть направлены на адрес электронной почты: polisav1026@yandex.ru. На указанный в заявке адрес электронной почты отправляется письмо, подтверждающее принятие работы.

4.9. Отправляя заявку, участники дают согласие в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Центру, расположенному по адресу: г. Ульяновск, ул. Университетская набережная, зд.2, на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу, предоставление, доступ (в случаях прямо предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации с соблюдением требований внутренних актов Центра), обезличивание, блокирование, уничтожение, удаление персональных данных: ФИО, возраст, образовательное учреждение, телефон, электронный адрес, данные о населенном пункте, адрес проживания участника с использованием неавтоматизированных

и автоматизированных средств обработки в целях регистрации сведений, необходимых для участия в Конкурсе.

4.10. Проектные работы на второй (финальный) этап представляются в печатном виде, формат А4, с практически выполненным изделием (пояснительную записку и готовое изделие (макет, прибор, учебно-наглядное пособие).

4.11. Конкурсные материалы, поданные на Конкурс, могут быть использованы как в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», так и в средствах массовой информации, а также при организации выставок и иных публичных мероприятий для популяризации и освещения деятельности Конкурса с сохранением авторства конкурсантов без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

4.12. Конкурсные материалы не рецензируются.

5. Представление проектных работ на втором (финальном) этапе

5.3. Основная цель выступления: как можно более доказательно раскрыть суть проблемы и ход проектно-исследовательской работы. Выступление участника готовит руководитель проектно-исследовательской работы.

5.4. На презентации проектно-исследовательской работы имеют право присутствовать: руководитель, родители (законные представители) участника (участников). Во время выступления можно вести фото и видеозапись.

5.5. Время выступления участников Конкурса не более 7 минут. Члены экспертного совета задают не более 3 вопросов уточняющего характера после окончания выступления.

5.6. Руководителю проектно-исследовательской работы или родителям (законным представителям) не разрешается вмешиваться в ход защиты проектно-исследовательской работы участников.

5.7. Члены экспертного совета имеют право задать вопросы руководителю проектно-исследовательской работы после выступления участника (ов) (не более 5 минут).

6. Организационный комитет Конкурса

6.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет имеет право вносить в порядок проведения Конкурса оперативные изменения, не противоречащие законодательству РФ в сфере образования.

6.3. Оргкомитет формирует секции по типу представленных проектных работ и разрабатывает критерии оценивания проектных работ.

6.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:
определяет время и место проведения Конкурса;

контролирует общий порядок проведения;
формирует состав экспертного совета;
согласовывает критерии оценок и порядок награждения победителей и призёров;
регистрирует принятые заявки участников Конкурса, формирует секции;
формирует отчёт о результатах этапов Конкурса.

7. Экспертный совет Конкурса

7.1. Состав экспертного совета Конкурса утверждается распоряжением Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

7.2. Председатель экспертного совета Конкурса избирается из членов совета.

7.3. В состав экспертного совета не могут входить педагоги, подготовившие конкурсантов.

7.4. Члены экспертного совета проводят экспертизу проектных работ на первом (заочном) этапе, проводят второй (финальный) этап, заслушивают выступления участников, задают вопросы (не более трех), на основании критериев определяют победителей и призёров Конкурса.

7.5. Оценка работ обоих этапов осуществляется по критериям:

- тип работы;
- новизна и сложность заявленной проблемы;
- соответствие правилам оформления;
- наличие грамотно сформулированных целей, задач, гипотез, структура и логика работы;
- глубина исследования при наличии;
- наличие практических методов исследования, диагностики;
- язык и стиль изложения, соответствующий возрасту автора работы;
- чёткость выводов, обобщающих выступление;
- практическая значимость;
- оригинальность подхода, соответствие результата целям и задачам проекта, заявленной проблеме, использование в работе известных результатов и фактов, а также знаний, не предусмотренных школьной программой, качество оформления работы (балл засчитывается из заочного тура);
- наличие и оформление демонстрационного материала;
- качество и культура выступления;
- эрудиция автора (ов).

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов, баллы суммируются, победители и призёры в каждой секции определяются на основе ранжирования.

7.6. Итоги Конкурса, согласно протоколам экспертного совета, размещаются на официальном сайте Центра и Школы.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Подведение итогов второго (финального) этапа Конкурса осуществляется в день защиты проектных работ.

8.2. Все участники Конкурса получают сертификаты участников Конкурса, победители и призёры второго (финального) этапа награждаются дипломами Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области за первое, второе и третье занятые места в каждой секции Конкурса.

8.3. По итогам (финального) этапа Конкурса определяется Абсолютный победитель, набравший наибольшее количество баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о региональном конкурсе «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология»

Пояснительная записка оформляется в соответствии со следующими требованиями:

титульный лист указать, какие сведения должен содержать;

оглавление;

введение с целями, задачами, гипотезой, методами, объектом и предметом исследования;

основная часть с теоретическим обоснованием и описанием технологической последовательности изготовления изделия;

заключение;

список использованных информационных источников в алфавитном порядке;

приложения.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к Положению о региональном конкурсе
«Лучший творческий индивидуальный
проект в образовательной области
«Технология»

Заявка на участие в региональном конкурсе «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология»

1	Фамилия, имя, отчество участника	
2	Класс	
3	Дата рождения (число, месяц, год)	
4	Профиль	
5	Тип научно-исследовательских проектов	
6	Тема научно-исследовательских проектов	
7	Фамилия, имя, отчество руководителя проекта (должность, категория)	
8	Телефон руководителя проекта	
9	Необходимое оборудование в случае участия во втором этапе Конкурса	
10	Подпись директора образовательной организации, заверенная печатью Дата подачи заявки	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению Министерства
просвещения и воспитания

Ульяновской области

от 21.10.2026 № 2316-р

СОСТАВ

организационного комитета регионального конкурса
«Лучший творческий индивидуальный проект
в образовательной области «Технология»

Председатель:

Алексеева
Марина Николаевна - директор департамента воспитания,
дополнительного образования и социализации
детей Министерства просвещения и воспитания
Ульяновской области

Заместитель председателя:

Обласов
Владимир Викторович - директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Губернаторский лицей № 100», Почётный
работник сферы образования Российской
Федерации (по согласованию)

Члены организационного комитета:

Горшкова
Татьяна Анатольевна - доцент кафедры методик математического
и информационно-технологического
образования федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Ульяновский
государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова», кандидат
педагогических наук (по согласованию)

Громова
Екатерина Михайловна - доцент кафедры методик математического
и информационно-технологического
образования федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Ульяновский

государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова», кандидат
педагогических наук (по согласованию)

Арифуллина
Полина Игоревна

- учитель труда (технологии) высшей категории
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Губернаторский лицей № 100»
(по согласованию)

Чиликина
Алеся Вячеславовна

- первый заместитель директора Областной
государственной автономной нетиповой
образовательной организации «Центр
выявления и поддержки одарённых детей
в Ульяновской области «Алые паруса»
-

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к распоряжению Министерства
просвещения и воспитания

Ульяновской области

от 21.10.2026 № 1316-Р

СОСТАВ

экспертного совета регионального конкурса
«Лучший творческий индивидуальный проект
в образовательной области «Технология»

Председатель:

Серебрякова
Юлия Александровна

- учитель труда (технологии) высшей категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Губернаторский лицей № 100», педагог-наставник, руководитель ассоциации учителей труда (технологии) (по согласованию)

Члены экспертного совета:

Горшкова
Татьяна Анатольевна

- доцент кафедры методик математического и информационно-технологического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук (по согласованию)

Громова
Екатерина Михайловна

- доцент кафедры методик математического и информационно-технологического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук (по согласованию)

Кузнецова
Оксана Александровна

- учитель труда (технологии) высшей категории муниципального бюджетного

	общеобразовательного учреждения Тиинская средняя школа муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области, педагог-методист, руководитель районного методического объединения учителей труда (технологии) муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области (по согласованию)
Кондракова Людмила Владимировна	- учитель труда (технологии) высшей категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей при УлГТУ № 45, педагог-методист, Почётный работник в сфере образования Российской Федерации (по согласованию)
Рудаков Александр Александрович	- учитель труда (технологии) высшей категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средняя школа № 57 (по согласованию)
Арифуллина Полина Игоревна	- учитель труда (технологии) высшей категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Губернаторский лицей № 100» (по согласованию)
Чиликина Алеся Вячеславовна	- первый заместитель директора Областной государственной автономной нетиповой образовательной организации «Центр выявления и поддержки одарённых детей в Ульяновской области «Алые паруса»
Шлёнкин Константин Владимирович	- доцент кафедры технологий профессионального обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат технических наук (по согласованию)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к распоряжению Министерства
просвещения и воспитания

Ульяновской области

от 21.10.2026 № 2316-р

Критерии оценивания проектной работы (проекта) в рамках регионального конкурса «Лучший творческий индивидуальный проект в образовательной области «Технология»

Оценка проектной работы (проекта) производится следующим образом:

1. Оценка пояснительной записки – максимум 8 баллов;
2. Оценка изделия (проектного продукта) – максимум 16 баллов;
3. Оценка выступления (презентации проекта) – максимум 6 баллов.

Участники могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, социальнозначимые, игровые.

В 2026/2027 учебном году тематика проектов для участников конкурса – **«Технологии прошлого - традиции будущего»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены экспертной комиссии должны учитывать соответствие проекта при оценке. Критерии оценки проектной работы (проекта) представлены в настоящем приложении.

Обобщённые разделы для подготовки проектной работы (проекта) для первого (заочного) этапа конкурса:

по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника, мехатроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. История техники, техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов.

3. Художественная обработка материалов (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.).

4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство, агротехнические технологии).

5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). Современная реклама и дизайн (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.).

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение.

7. В качестве робототехнических и автоматических систем допустимо представлять роботы и физически собранные автоматические системы различного назначения и среды эксплуатации (наземные, водные, воздушные).

8. Проектирование объектов с применением систем численного моделирования (CFD — Computational Fluid Dynamics), эмпирических формул, графических методов и экспериментальных исследований в лабораторных установках, например: аэродинамической трубе и других

по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).

5. Национальный костюм, исторический и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

Условия выполнения проектной работы (проекта):

1. Предельные (максимальные) характеристики и размеры проекта (комплекса) не должны превышать:

1.1. Общие затраты на расходные материалы не должны превышать 15000 р. В проектную работу не суммируются основные материальные фонды и амортизация оборудования, затраты на оплату труда и коммунальные платежи. В случае использования вторсырья и производственных отходов (полученных безвозмездных путем) участник должен произвести расчет себестоимости проекта исходя из рыночной стоимости материалов и рассчитать сэкономленную разницу.

1.2. Сумма измерений (д + ш + в) не должна превышать 180 см (для профиля ТТТТ, для всех изделий проекта, если они представляют собой отдельные блоки).

1.3. Общий вес не более 15 кг.

1.4. Количество предметов в комплексе (коллекции) проекта не должно превышать 3 шт.

В профиле Культура дома, дизайн и технологии – не более 3-х капсульных образов с аксессуарами (не превышающие экономические требования).

1.5. В начале пояснительной записки необходимо расположить фотографию (-) изделия (ий) с возможностью определить линейные размеры, его название и назначение. Для этого можно использовать линейку или рулетку, с чётко видимыми размерными рисками. Хорошо для этого может подойти рейка нивелирная. Все линейные размеры на фото должны хорошо читаться и после изображений, необходимо приложить сборочный чертеж с габаритными размерами. В случае если в проекте выполняется несколько отдельных изделий, то прилагаются все сборочные чертежи. Периферийные устройства и источники питания, не разрабатываемые участником, но не обходимые для демонстрации работы, в комплект изделий проекта не включаются, и участник олимпиады должен об этом заявить в ПЗ и при выступлении.

Данную информацию необходимо отражать в пояснительной записке пункте «Изображение изделия» и «Реферат»

В случае если при оценке проектного тура, выявляется расхождение с одним из вышеперечисленных пунктов или участником не предоставлено достаточно информации для оценки, то баллы за блок критериев «оценка за изделия» (16 баллов) не выставляется.

1.6. Проект должен быть авторским и не иметь ранее опубликованных аналогов, в том числе с патентами и с сайтов с открытыми популярными базами готовых 3D-моделей (кроме стандартных и типовых) и проектов. В случае выявления нарушения данного пункта организационным комитетом соответствующего этапа составляется протокол удаления с тура или аннулирования результата в присутствии участника и сопровождающего в течение проведения этапа олимпиады.

Примерные критерии оценки проектной работы (проекта)
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
 (развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1.1	Содержание и оформление документации проекта	1	
	1.1.1	Общее оформление в соответствии со структурой (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) * Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла; сквозное оформление таблиц – 0,25 балла; сквозное оформление рисунков – 0,25 балла. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и	0/0,25/0,5/ 0,75/1	

	чертежи оценивают в п. 1.3.2 Если пояснительная записка составлена не по структуре, то критерий не учитывается полностью.		
1.2	Качество теоретического исследования	2	
1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: наличие обоснования проблемы – 0,25 балла; наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов	0/0,25/0,5	
1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта: цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла; задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов. В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,25/0,5	
1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения: умеет применять – 0,5 балла; не умеет применять – 0 баллов	0/0,5	
1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов: проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5	
1.3	Разработка технологического процесса	3	
1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений: есть ссылки или описание – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5	
1.3.2	Качество эскизов, схем, сборочных и подетальных чертежей, спецификаций, технологических карт: качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт, уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ, (эскизы всех изделий – 0,5 балла; моделирование/конструирование 1 изделия – 0,5 балла; технологические карты 1 изделия – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1/1,5	
1.3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия: экономическая оценка – 0,5 балла, экологическая оценка – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1	
1.4	Креативность и новизна проекта	2	

	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д. – 0,5 балла; соответствие теме года – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта: разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. – 0,25 балла; нет – 0 баллов	0/0,25/0,5	
Критерии оценки проектной работы (проекта)			Баллы	По факту
	1.4.3	Показания справки на заимствование: чистое цитирование более 5%, оригинальность более 35%. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 баллов. **	0/0,5	
Оценка изделия 16 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	16	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его эстетическая выразительность; соответствие современным тенденциям развития техники, технологии и дизайна; количество используемых технологий – от 0 до 4 баллов	0–4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика: внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность, художественное оформление, целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов	0–4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия (участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. /демонстрирует коллекцию или арт-объект): выполнено качественно, все работает – 4 балла; требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3 балла; выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал – от 0 до 2 баллов	0-2	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления. Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем) – от 0 до 2 баллов	0-2	

Оценка защиты проекта 6 баллов	3	Процедура презентации проекта	6	
	3.1	Регламент презентации: презентационный имидж участника во время изложения материала – 0,5 балла; соблюдение временных рамок защиты – 0,5 балла	0/0,5/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: оригинальность представления проекта – 0,5 балла; качество электронной презентации – 0,5 балла; культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования – 0,5 балла; владение понятийным профессиональным аппаратом – 0,5 балла.	0/0,5/1/1,5/2	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы – от 0 до 0,5 балла	0/0,5	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов – от 0 до 2 баллов	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце): соответствует полностью – 0,5 балла; не соответствует – 0 баллов	0/0,5	
Итого:			30	

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»
(с элементами исследования) (развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1.1	Содержание и оформление документации проекта	1	
	1.1.1	Общее оформление в соответствии со структурой (см. приложение № 6) (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) * Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла; сквозное оформление таблиц – 0,25 балла; сквозное оформление рисунков – 0,25 балла. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2 Если пояснительная записка составлена не по структуре, то критерий не учитывается полностью.	0/0,25/0,5/0,75/1	
	1.2	Качество теоретического исследования	2	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: наличие обоснования проблемы – 0,25 балла; наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов	0/0,25/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта: цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла; задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов. В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются.	0/0,25/0,5	

	В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.		
1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения: умеет применять – 0,5 балла; не умеет применять – 0 баллов	0/0,5	
1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов: проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5	
1.3	Разработка технологического процесса	3	
1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений: есть ссылки или описание – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5	
1.3.2	Качество эскизов, схем, сборочных и подетальных чертежей, спецификаций, технологических карт (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ): сборочный чертеж и спецификация – 0,5 балла; <u>все</u> чертежи – 0,5 балла; <u>все</u> технологические карты – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1/1,5	
1.3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия: экономическая оценка – 0,5 балла; экологическая оценка – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1	
1.4	Креативность и новизна проекта	2	
1.4.1	Оригинальность предложенных идей: форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д. – 0,5 балла; соответствие теме года – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1	
1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта: разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. – 0,25 балла; нет – 0 баллов	0/0,25/0,5	

	1.4.3	Показания справки на заимствование: чистое цитирование – более 5%; оригинальность – более 35%. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 баллов. **	0/0,5	
Критерии оценки проектной работы (проекта)			Баллы	По факту
Оценка изделия 16 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	16	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) – от 0 до 4 баллов	0-4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность/художественное оформление): целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия (участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д.: выполнено качественно, все работает – 4 балла; требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3 балла; выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия – от 0 до 2 баллов	0-2	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления). Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем – от 0 до 2 баллов	0-2	
Оценка защиты проекта 6 баллов	3	Процедура презентации проекта	6	
	3.1	Регламент презентации: презентационный имидж участника во время изложения материала – 0,5 балла балла; соблюдение временных рамок защиты – 0,5 балла	0/0,5/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: оригинальность представления проекта – 0,5 баллов; качество электронной презентации – 0,5 балла; культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования – 0,5 балла; владение понятийным профессиональным аппаратом – 0,5 баллов.	0/0,5/1/1,5/2	

3.3	Использование знаний вне школьной программы – от 0 до 0,5 балла	0/0,5	
3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов – от 0 до 2 баллов	0/1/2	
3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце): соответствует полностью – 0,5 балла; не соответствует – 0 баллов	0/0,5	
Итого:		30	