

ПОЛОЖЕНИЕ
о дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе по изобразительному искусству
«Музыкальное искусство. Импровизация на фортепиано»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации обучения и проведения отбора на общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкальное искусство. Импровизация на фортепиано» «ОГАН ОО Центр «Алые паруса» (далее – образовательная программа, Центр «Алые паруса»), методическое обеспечение образовательной программы.

1.2. Образовательная программа проводится в Центре «Алые паруса» с 14 сентября 2026 года по 31 мая 2027 года для учащихся 7-11 классов.

1.3. Для участия в образовательной программе приглашаются учащиеся 7-11 классов, проявившие неординарные музыкальные способности, из образовательных организаций Ульяновской области.

1.4. К участию в образовательной программе допускаются школьники, являющиеся гражданами Российской Федерации.

1.5. Общее количество участников образовательной программы: до 10 обучающихся. По решению педагогического совета, в зависимости от результатов отбора, возможно увеличение числа участников образовательной программы и перераспределение участников по группам.

1.6. Зачисление в состав обучающихся по образовательной программе, осуществляется по результатам отбора Приказом директора Центра «Алые паруса».

1.7. В связи с целостностью и содержательной логикой образовательной программы, режимом занятий и объёмом академической нагрузки, рассчитанной на период реализации образовательной программы, не допускается участие школьников в отдельных мероприятиях или части образовательной программы, исключено зачисление вне сроков реализации образовательной программы.

1.8. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке на образовательную программу (в т.ч. класса обучения) участник может быть исключён из числа участников мероприятий по отбору на образовательную программу.

1.9. В случае нарушений правил пребывания в Центре «Алые паруса» или требований настоящего Положения, участник образовательной программы может быть отчислен с образовательной программы Приказом директора.

1.10. Обучающийся может быть отчислен с образовательной программы на основании:

- заявления родителей (обучающегося) об отчислении;

- нарушения правил внутреннего распорядка Центра;
- правил поведения обучающихся Центра и сопровождающих их лиц;
- нарушения Устава Центра.

1.11. Допускается обучение по программе детей младшего возраста, проявляющих выдающиеся способности в области музыкального искусства.

2. Цели и задачи образовательной программы

2.1. Образовательная программа ориентирована на:

- развитие способностей обучающихся к творчеству средствами музыки через адаптированное включение в осознанную результативную деятельность и формирование навыков сочинения и импровизации как средства художественного самовыражения, одной из составляющих потенциала музыканта, подготовку к участию в интенсивных профильных программах ОЦ «Сириус», Всероссийском конкурсе «Созвучие», Международном конкурсе «Вдохновение», в Региональном многожанровом конкурсе «Путь к Парнасу».

2.2. Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- обучить элементарным теоретическим знаниям по предмету;
- обучить первоначальным практическим умениям и навыкам сочинения и импровизации;
- научить импровизировать по заданным гармоническим, мелодическим, ритмическим, метрическим и жанровым шаблонам; на заданную форму, фактуру и стиль;
- научить обучающихся грамотно записывать сочиненное произведение, демонстрируя тем самым применение полученных знаний в теории на практике;
- повысить интерес, мотивацию к познанию.

Развивающие:

- развить творческие способности, воображение, логическое мышление и другие психические процессы;
- развивать музыкальные знания и совершенствовать слуховые навыки;
- развить умение выбирать самостоятельно средства музыкальной выразительности для образной импровизации.

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-ценностное отношение к миру;
- воспитать общую культуру, эстетический и художественный вкус.

3. Порядок отбора участников образовательной программы

3.1 Для участия в мероприятиях по отбору необходимо пройти регистрацию на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области».

3.2. Регистрация на образовательную программу с 22 июля 2026 года по 31 августа 2026 года включительно.

3.3. Индивидуальный творческий отбор учащихся проводится на основании очного прослушивания и оценки портфолио участника отбора. В портфолио должны быть предоставлены творческие достижения, дипломы конкурсов и творческих проектов различного уровня за последние 3 года.

3.4. . Отбор участников образовательной программы осуществляется комиссией в составе:

Председатель: Хмелевская Т.А. – директор;

Члены комиссии:

Чиликина А.В. – зам. директора, член Экспертного совета

Горюнова Ю.Н. – зав. учебной частью

Фролова М.В. – педагог дополнительного образования

Секретарь: Прохорова Н.П. – главный специалист.

3.5. В группу отбирается не менее 5 участников, набравших наибольшее количество баллов, исходя из ранжированного списка. Рейтинг выстраивается по убывающей в зависимости от количества набранных баллов по результатам выполнения заданий отборочного тура. В случае одинакового количества набранных баллов и превышения запланированного максимального числа обучающихся в группе, допускается, по решению педагогического совета, увеличение количества учебных групп.

3.6. Учащиеся, отказавшиеся от участия в образовательной программе, коллегиальным решением директора Центра «Алые паруса» и педагога программы, могут быть заменены на следующих за ними по рейтингу. Внесение изменений в список участников образовательной программы проводится до 11 сентября 2026 года.

4. Аннотация образовательной программы

Программа «Музыкальное искусство. Импровизация на фортепиано» направлена на приобретение обучающимися углубленных знаний, умений и навыков импровизации на фортепиано, получение ими полноценного музыкального образования, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося, на психологическое сопровождение его одарённости, а также выявление творческого потенциала и развитие личности обучающегося.

Основы импровизации на фортепиано или сочинение необходимы для воспитания полноценного музыканта, служат для укрепления

межпредметных связей музыкальных дисциплин, таких как сольфеджио, исполнительское мастерство, ритмика, хор и музыкальная литература.

Все, что обучающийся знает и умеет, он подчиняет творческому замыслу и тем самым выводит эти знания и умения из пассивного состояния на новую, активную, более высокую ступень.
