

ПОЛОЖЕНИЕ
о дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Основы скульптуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации обучения и проведения отбора на общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы скульптуры» «ОГАН ОО Центр «Алые паруса» (далее – образовательная программа, Центр «Алые паруса»), методическое обеспечение образовательной программы.

1.2. Образовательная программа проводится в Центре «Алые паруса» с 14 сентября 2026 года по 31 мая 2027 года для учащихся 5-6 классов.

1.3. Для участия в образовательной программе приглашаются учащиеся 5-6 классов (по состоянию на 2026-2027 учебный год) из образовательных организаций Ульяновской области.

1.4. К участию в образовательной программе допускаются школьники, являющиеся гражданами Российской Федерации.

1.5. Общее количество участников образовательной программы: до 6 обучающихся (1 группа). По решению педагогического совета, в зависимости от результатов отбора, возможно увеличение числа участников образовательной программы и перераспределение участников по группам.

1.6. Зачисление в состав обучающихся по образовательной программе, осуществляется по результатам отбора Приказом директора Центра «Алые паруса».

1.7. В связи с целостностью и содержательной логикой образовательной программы, режимом занятий и объёмом академической нагрузки, рассчитанной на период реализации образовательной программы, не допускается участие школьников в отдельных мероприятиях или части образовательной программы, исключено зачисление вне сроков реализации образовательной программы.

1.8. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке на образовательную программу (в т.ч. класса обучения) участник может быть исключён из числа участников мероприятий по отбору на образовательную программу.

1.9. В случае нарушений правил пребывания в Центре «Алые паруса» или требований настоящего Положения, участник образовательной программы может быть отчислен с образовательной программы Приказом директора.

1.10. Обучающийся может быть отчислен с образовательной программы на основании:

- заявления родителей (обучающегося) об отчислении;
- нарушения правил внутреннего распорядка Центра;

- правил поведения обучающихся Центра и сопровождающих их лиц;
- нарушения Устава Центра.

1.11. Допускается обучение по программе детей младшего возраста, проявляющих выдающиеся способности в области искусства, рисунка, скульптуры.

2. Цели и задачи образовательной программы

2.1. Образовательная программа ориентирована на:

– создание условия для поддержки и развития способных и одаренных детей в области художественного образования, подготовку к участию в различных конкурсах.

2.2. Задачи образовательной программы:

Образовательные:

– обеспечить высокий уровень знаний учащихся, понимание анатомии человека и животного;

– овладеть способами создания скульптурной формы;

– расширить знания о различных скульптурных материалах, инструментах.

Развивающие:

– сформировать художественное видение и мышление;

– развить способность самостоятельно приобретать и применять знания, навыки;

– развить способность эффективной работы в ограниченное время;

– познакомить со способами лепки сложных форм и предметов;

– сформировать умение наблюдать движение, форму сложного предмета, человека, животного, анализировать его объем, пропорции, детали.

Воспитательные:

– сформировать эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей;

– воспитать такие качества личности как целеустремленность, усидчивость, ответственность.

3. Порядок отбора участников образовательной программы

3.1. Для участия в мероприятиях по отбору необходимо пройти регистрацию на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области».

3.2. Регистрация на программу с 10 июня 2026 года по 31 августа 2026 года включительно.

3.3. Отбор на образовательную программу проводится в соответствии с Регламентом отбора на программу.

3.4. Отбор участников образовательной программы осуществляется комиссией в составе:

Председатель: Хмелевская Т.А. – директор;

Члены комиссии:

Чиликина А.В. – зам. директора, член Экспертного совета

Горюнова Ю.Н. – зав. учебной частью

Журавлева А.С. – педагог дополнительного образования

Секретарь: Прохорова Н.П. – главный специалист.

3.5. Регламент отбора участников образовательной программы публикуется на сайте не позднее 16 июня 2026 года.

3.6. В группу отбирается не менее 6 участников, набравших наибольшее количество баллов, исходя из ранжированного списка. Рейтинг выстраивается по убывающей в зависимости от количества набранных баллов по результатам выполнения заданий отборочного тура. В случае одинакового количества набранных баллов и превышения запланированного максимального числа обучающихся в группе, допускается, по решению педагогического совета, увеличение количества учебных групп.

3.7. Учащиеся, отказавшиеся от участия в образовательной программе, коллегиальным решением директора Центра «Алые паруса» и педагога программы, могут быть заменены на следующих за ними по рейтингу. Внесение изменений в список участников образовательной программы проводится до 11 сентября 2026 года.

4. Аннотация образовательной программы

Программа «Основы скульптуры» направлена на развитие творческих и практических способностей, навыков работы с объемом, наблюдательности и аналитики по отношению к натуре.

Главная цель программы – научить видеть, понимать объем и форму предмета, подготовить учащихся к конкурсам и олимпиадам, к другим событиям в творческой художественно-изобразительной сфере.

Данная программа направлена на знакомство со скульптурой. В результате обучающиеся могут самостоятельно формировать пластические объем и характерные особенности человека и животного, могут выйти на более высокий уровень владения техническими и художественными навыками пластического моделирования формы. Специфика предполагаемой деятельности обусловлена творческими особенностями детей среднего школьного возраста в восприятии материала.

Особенностью данной программы является широкий подход к изучению курса скульптуры. В основе положены не только практические,

но и теоретические занятия, которым отводится часть времени, прежде всего, изучение композиции в скульптуре, анатомии человека и животного, а также истории искусства в контексте скульптуры. На занятиях предусмотрено использование демонстрационных гипсовых и живых моделей. Все это позволит достичь высокого качества художественного образования и умений выполнять творческие композиции.
