Областная государственная автономная нетиповая образовательная организация
«Центр выявления и поддержки одарённых детей в Ульяновской области
«Алые паруса»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
экспертного совета
«ОГАН ОО Центр «Алые паруса»
от __28.04.2026_____ № _1__

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
педагогического совета
«ОГАН ОО Центр «Алые паруса»
от__29.04.2026_____ № 1__

УТВЕРЖДАЮ

Директор «ОГАН ОО Центр «Алые паруса»
_____ Т.А. Хмелевская

Приказ №_125-ОП_ от 19.05.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3A7E2856D35681539B3C3373D62F9A1D
Владелец: Хмелевская Татьяна Александровна
Действителен: с 06.04.2026 до 30.06.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Увлекательная литература (5-6 класс)»

направленность: социально-гуманитарная
уровень программы: продвинутый

Срок реализации программы: **8 месяцев**
Возраст обучающихся: **10-13 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Рябинова Анна Анатольевна

Ульяновск, 2026 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1 Комплекс основных характеристик программы 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цели и задачи программы. 7
1.3 Содержание программы 8
1.3.1 Учебный план 8
1.4 Планируемые результаты. 11
2 Комплекс организационно-педагогических условий 13
2.1 Календарный учебный график 13
2.2 Условия реализации программы 18
2.3 Формы аттестации. 20
2.4 Критерии оценки. 20
2.5 Воспитательный компонент 22
Список литературы. 26
Приложение. 28

1 Комплекс основных характеристик программы
1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79).

• Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

• Постановление Правительства Российской Федерации об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 11 октября 2023 г. n 1678.

• Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».

• Устав «ОГАН ОО Центр «Алые паруса».

• Локальные акты «ОГАН ОО Центр «Алые паруса».

Уровень программы: продвинутый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Программа «Увлекательная литература (5-6 класс)» направлена на развитие у обучающихся навыков комплексной работы с небольшими художественными произведениями, создание и редактирование собственных текстов (в жанрах сочинения, исследовательской работы, доклада, сообщения, эссе, рецензии и, главным образом, творческой работы), а также на развитие творческого потенциала. Все участники программы в ходе ее реализации:

- проведут исследование в сфере филологии и представят его результаты;
- совершат литературные экскурсии;
- станут участниками дискуссий и творческих акций, связанных с литературным творчеством;
- станут активными участниками мастерской письма, расширяющей и дополняющей возможности литературного творчества.

Содержание занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно

скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и к другим видам проектной деятельности.

Дополнительность программы по отношению к программам общего образования. Данный вид деятельности в общеобразовательных учреждениях не изучается. Программа дает возможность каждому участнику познакомиться со всеми аспектами проведения олимпиады, значительно расширить свои знания по предмету.

Актуальность программы заключается в том, что обучение по программе дает возможность подготовить детей к участию в олимпиадах и конкурсах, которые становятся все более популярными и престижными. Участие в таких мероприятиях может помочь обучающимся проявить свой талант и получить признание в области филологии, помогает развить у детей навыки анализа и критического мышления, что является важным в современном обществе. Филология изучает язык и литературу, что требует от учеников способности анализировать тексты, понимать их содержание и интерпретировать их. Эти навыки могут быть полезными во многих сферах жизни, таких как работа, общение и саморазвитие. Кроме того, победа в олимпиаде может стать значимым достижением при поступлении в университет.

Новизна программы заключается в использовании уникальных методик обучения, развитии коммуникативных навыков и интеграции с другими предметами. Программа предлагает специально разработанные задания и упражнения, которые помогают обучающимся научиться анализировать тексты, выделять главную идею, понимать и интерпретировать содержание произведений. Это помогает развить у детей критическое мышление и способность логически аргументировать свои мысли. Программа использует новейшие методики обучения, которые активно применяются в современном образовании. Это включает в себя использование интерактивных учебных материалов, компьютерных программ и онлайн-ресурсов, которые делают процесс обучения более интересным и эффективным.

Программа акцентирует внимание на развитие навыков устной и письменной речи, что является важным в современном обществе. Обучающиеся учатся аргументировать свои мысли, выступать перед публикой, писать эссе, рецензии и анализ текста. Это помогает им стать более уверенными и успешными в общении и работе. Программа предлагает изучение не только языка и литературы, но и связанных с ними предметов, таких как история, искусство, философия и культурология. Это помогает обучающимся получить более полное представление о мире и его культурном наследии. Все это делает программу актуальной и эффективной для подготовки детей к адаптации в современном обществе и будущей профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Данная образовательная программа, составлена для подготовки учащихся 5-6 классов к участию в олимпиадах по литературе и других интеллектуальных конкурсах, позволяет школьникам овладеть умениями

творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений об истории будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления исторических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм занятий, в том числе методики проблемных дискуссий, решения познавательных задач, реконструирования исторической действительности на основе анализа исторических и литературных источников.

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах. Количество часов, отводимое на освоение отдельных тем программы, примерное: исходя из особенностей учеников, их пожеланий, возможностей, необходимо уделять больше или меньше времени отдельным темам или видам работ. Языковая система предъявляется ученикам не в статическом описании, а в функционировании; знания и умения формируются не на основе постулирования и анализа, а в процессе устной и письменной речевой деятельности самих учащихся.

Педагогическая целесообразность программы «Увлекательная литература (5-6 класс)» заключается в соответствии построения целей и задач построению содержания учебной программы. Процесс реализации программы способствует процессу коллективного творчества, прививаются навыки профессиональной деятельности и творческой самореализации, формируется речевая и письменная культура. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 10 – 13 лет. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей младшего и среднего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, формированию мировоззрения.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее ДОТ и ЭО).

Формы занятий: для очного обучения чаще всего применяются комбинированные и практические занятия.

При реализации программы с применением ЭО и ДОТ возможны следующие формы проведения занятий:

- видеоконференция – обеспечивает двухстороннюю аудио- и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса;
- чат-занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов -электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн;
- онлайн-консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио- и тем более видеоконтакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения. К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести также такие формы, как мастер-классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии.

Виды занятий: лекции, практические занятия, работа по индивидуальным планам, индивидуальная работа, научные конференции и предметные олимпиады, проектная деятельность, индивидуальные и групповые консультации, проблемные дискуссии, решение познавательных задач, реконструирование исторической действительности на основе анализа исторических и литературных источников.

***Объем программы*:** 148 часов.

Срок освоения программы: 8 месяцев.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – создать условия для развития литературных талантов, нахождения сферы самореализации, применения теоретических знаний на практике и подготовить к участию в различных олимпиадах по лингвистике.

Задачи:

Образовательные:

• сформировать общественно и личностно значимый читательский опыт, читательскую и письменную культуру;

- развить умение углубленного чтения и интерпретации художественного произведения;
- привить навыки работы с литературно-критическими исследованиями и словарями;
- сформировать умение пользоваться литературоведческой лексикой и терминологическими определениями, в которых осмысляется классическая и современная литература;
- сформировать навыки анализа текста;
- обучить основным принципам работы с авторским письменным текстом, приемам создания собственных произведений;
- способствовать закреплению знаний, полученных на уроках русского языка и литературы;
- обогатить активный и потенциальный словарный запас и научить использовать в собственной речевой практике разнообразные грамматические средства;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- научить составлять собственный текст.

Развивающие:

• развить наблюдательность, внимание, воображение и мотивацию к учебной деятельности;

- развить исследовательские и творческие способности школьников;
- содействовать формированию коммуникативных навыков;
- развить образно-логическое мышление;
- развить базовые знания по работе с текстами;
- сформировать основы писательского мастерства;
- способствовать развитию эстетического вкуса и креативного мышления обучающихся.

Воспитательные:

- обозначить ценность филологического образования;
- сформировать навыки работы над авторским письменным произведением;
- воспитать способности к самореализации и саморазвитию;

- способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в создании текстов-рассуждений;
- воспитать стремление к речевому самосовершенствованию и культуре авторского текста.

1.3 Содержание программы
1.3.1 Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Входная диагностика		***12***	***4***	***8***	Тестирование. Решение поставленных задач.
Раздел 1 Введение в программу		***4***	***2***	***2***	
1.1.	Знакомство с основными понятиями и задачами олимпиадной филологии. Разбор примеров заданий олимпиад по филологии. Обзор основных литературных произведений, которые могут быть использованы в олимпиадах	4	2	2	Устный опрос. Решение поставленных задач.
Раздел 2 Мифология		***48***	***36***	***12***	
2.1	Мифы и легенды Древнего мира	16	12	4	Устный опрос. Решение поставленных задач.
2.2	Мифы и легенды древних славян	16	12	4	Устный опрос. Решение поставленных задач.
2.3	Мифы и легенды народов Мира	16	12	4	Устный опрос. Решение поставленных задач.
Раздел 3 Фольклор		***24***	***18***	***6***	
3.1	Лирические жанры фольклора	8	6	2	Устный опрос. Решение поставленных задач
3.2	Эпические жанры фольклора	8	6	2	Устный опрос. Решение поставленных задач
3.3	Драматические жанры фольклора	8	6	2	Устный опрос. Решение поставленных задач
Раздел 4 Роды и жанры литературы		***18***	***6***	***12***	
4.1	Эпос. Эпические жанры	6	2	4	Устный опрос. Решение поставленных задач
4.2	Лирика. Лирические жанры	6	2	4	Устный опрос. Решение поставленных задач
4.3	Драма. Драматические жанры	6	2	4	Устный опрос.

					Решение поставленных задач
Раздел 5 Стилистика и поэзия		***24***	***18***	***6***	
5.1	Стилистика	8	6	2	Устный опрос. Решение поставленных задач
5.2	Стихосложение.	8	6	2	Устный опрос. Решение поставленных задач
5.3	Образные средства речи.	8	6	2	Устный опрос. Решение поставленных задач
Раздел 6 Принципы анализа литературного произведения		***12***	***6***	***6***	
6.1	Анализ литературных произведений	12	6	6	Устный опрос. Решение поставленных задач
Раздел 7 Итоговая работа (анализ текста)		***6***	***-***	***6***	
7.1	Комплексный анализ текста	2	-	2	Устный опрос. Решение поставленных задач
7.2	Решение олимпиадных заданий	4	-	4	Устный опрос. Решение поставленных задач
Итого:		***148***	***90***	***58***	

Содержание учебного плана

Входная диагностика

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по санитарии. Правила поведения в коллективе. Знакомство с коллективом. Задача как предмет изучения в процессе обучения.

Практика. Тестирование на определение уровня способностей проводится на платформе MOODLE под авторизованным доступом. Решение задач. Оперирование вопросами при решении задач разного вида.

Форма контроля. Тестирование, решение поставленных задач.

Раздел 1 Введение в программу

Тема 1.1 Знакомство с основными понятиями и задачами олимпиадной филологии. Разбор примеров заданий олимпиад по филологии. Обзор основных литературных произведений, которые могут быть использованы в олимпиадах.

Теория. Знакомство с основными понятиями и задачами олимпиадной филологии. Разбор примеров заданий олимпиад по филологии. Обзор основных литературных произведений, которые могут быть использованы в олимпиадах

Практика. Разбор примеров заданий олимпиад по филологии.

Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.

Раздел 2 Мифология

Тема 2.1 Мифы и легенды Древнего мира.
Теория. Мифы и легенды Древнего мира.
Практика. Практическая работа
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 2.2 Мифы и легенды древних славян
Теория. Мифы и легенды древних славян.
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 2.3 Мифы и легенды народов Мира
Теория. Мифы и легенды народов Мира
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Раздел 3 Фольклор
Тема 3.1 Лирические жанры фольклора
Теория. Лирические жанры фольклора.
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 3.2 Эпические жанры фольклора
Теория. Эпические жанры фольклора.
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 3.3 Драматические жанры фольклора
Теория. Драматические жанры фольклора.
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Раздел 4 Роды и жанры литературы.
Тема 4.1 Эпос. Эпические жанры.
Теория. Эпос. Эпические жанры
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 4.2 Лирика. Лирические жанры.
Теория. Лирика. Лирические жанры
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 4.3 Драма. Драматические жанры.
Теория. Драма. Драматические жанры
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Раздел 5 Стилистика и поэзия
Тема 5.1 Стилистика.
Теория. Стилистика.
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 5.2 Стихосложение.
Теория. Стихосложение.

Практика. Решение олимпиадных заданий.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 5.3 Образные средства речи.
Теория. Образные средства речи.
Практика. Решение олимпиадных заданий.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Раздел 6 Принципы анализа литературного произведения
Тема 6.1 Анализ литературных произведений
Теория. Анализ литературных произведений
Практика. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Раздел 7. Итоговая работа (анализ текста)
Тема 7.1 Комплексный анализ текста.
Практика. Комплексный анализ текста. Практическая работа.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.
Тема 7.2 Решение олимпиадных заданий
Практика. Решение олимпиадных заданий.
Форма контроля. Опрос. Решение поставленных задач.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

– развитое ценностное отношение к творческой деятельности;

– овладение навыками сотрудничества;

– развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации;

– способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области создания авторских текстов в условиях развития информационного общества;

– готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием ИКТ;

– способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

– развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;

– умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью речевых средств;

– развитое критическое мышление;

– владение информационно-логическими умениями (определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение);

– владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Предметные результаты:

– понимание обучающимися специфики классического и современного рассказа;

– умение оценивать классический и современный рассказ, используя при этом адекватный литературоведческий инструментарий;

– умение высказывать собственное мнение;

– овладение литературно-критическими жанрами и теоретико-литературными понятиями;

–умение определять и комментировать тему и главную мысль рассказа, выявлять авторскую позицию;

– наличие представлений о «вечных» сюжетах мировой литературы;

– умение подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль собственного рассказа;

– овладение приемами создания собственных текстов;

–умение редактировать собственные или созданные другими тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

2 Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель: **34**
Количество учебных дней: **68**
Даты начала и окончания учебного периода: **14.09.26 - 31.05.27**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения занятия		Причина изменения даты
					планируемая	фактическая	
Входная диагностика – 12 часов							
1.	Входная диагностика	2	Комбинированное занятие	Тестирование.			
2.	Входная диагностика	2	Комбинированное занятие	Тестирование. Решение поставленных задач.			
3.	Входная диагностика	2	Комбинированное занятие	Тестирование. Решение поставленных задач.			
4.	Входная диагностика	2	Комбинированное занятие	Тестирование. Решение поставленных задач.			
5.	Входная диагностика	2	Комбинированное занятие	Тестирование. Решение поставленных задач.			
6.	Входная диагностика	2	Комбинированное занятие	Тестирование. Решение поставленных задач.			
Раздел 1 Введение в программу – 4 часа							
7.	Знакомство с основными понятиями и задачами олимпиадной филологии. Разбор примеров заданий олимпиад по филологии. Обзор основных литературных произведений, которые могут быть использованы в олимпиадах	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
8.	Знакомство с основными понятиями и задачами олимпиадной филологии. Разбор примеров заданий олимпиад по филологии. Обзор основных литературных произведений, которые могут быть	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			

	использованы в олимпиадах						
Раздел 2 Раздел 2 Мифология – 48 часов							
9.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
10.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
11.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
12.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
13.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
14.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
15.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
16.	Мифы и легенды Древнего мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
17.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
18.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
19.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
20.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
21.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
22.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
23.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
24.	Мифы и легенды древних славян	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
25.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
26.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное	Опрос. Решение поставленных			

			занятие	задач.			
27.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
28.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
29.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
30.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
31.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
32.	Мифы и легенды народов Мира	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
Раздел 3 Фольклор – 24 часа							
33.	Лирические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
34.	Лирические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
35.	Лирические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
36.	Лирические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
37.	Эпические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
38.	Эпические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
39.	Эпические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
40.	Эпические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
41.	Драматические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
42.	Драматические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
43.	Драматические жанры фольклора	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
44.	Драматические жанры фольклора	2	Комбинированное	Опрос. Решение поставленных			

			занятие	задач.			
Раздел 4 Роды и жанры литературы – 18 часов							
45.	Эпос. Эпические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
46.	Эпос. Эпические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
47.	Эпос. Эпические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
48.	Лирика. Лирические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
49.	Лирика. Лирические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
50.	Лирика. Лирические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
51.	Драма. Драматические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
52.	Драма. Драматические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
53.	Драма. Драматические жанры	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
Раздел 5 Стилистика и поэзия – 24 часа							
54.	Стилистика	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
55.	Стилистика	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
56.	Стилистика	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
57.	Стилистика	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
58.	Стихосложение.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
59.	Стихосложение.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
60.	Стихосложение.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
61.	Стихосложение.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			

62.	Образные средства речи.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
63.	Образные средства речи.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
64.	Образные средства речи.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
65.	Образные средства речи.	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
Раздел 6 Принципы анализа литературного произведения – 12 часов							
66.	Анализ литературных произведений	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
67.	Анализ литературных произведений	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
68.	Анализ литературных произведений	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
69.	Анализ литературных произведений	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
70.	Анализ литературных произведений	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
71.	Анализ литературных произведений	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
Раздел 7 Итоговая работа (анализ текста) – 6 часов							
72.	Комплексный анализ текста	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
73.	Решение олимпиадных заданий	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
74.	Решение олимпиадных заданий	2	Комбинированное занятие	Опрос. Решение поставленных задач.			
Итого: 148 часов							

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, компьютерами, программным обеспечением, выходом в интернет, мультимедийной доской, столом для руководителя.

Группа обучающихся состоит не более чем из 15 человек.

Рабочее место оснащено столом, стульями, персональным компьютером или ноутбуком, компьютерной мышью, программным обеспечением.

Методическое обеспечение

Помощь педагогу в проведении занятий могут оказать:

•Методические рекомендации и планы занятий:

– методические рекомендации для педагогов, содержащие пошаговые инструкции по проведению занятий, рекомендации по организации учебного процесса и оцениванию успеваемости учащихся;

– планы занятий с указанием целей, задач, методов и форм работы, а также необходимого времени на каждое занятие.

•Дидактические материалы:

– карточки с заданиями для самостоятельной работы и тренировки;

– презентации с теоретическим материалом и примерами анализа и интерпретации текстов;

– таблицы, схемы и графики, помогающие систематизировать информацию;

– методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в обучении филологии;

– образцы ответов и критерии оценивания для проверки выполненных заданий.

Все материалы должны быть структурированы, доступны для обучающихся и организованы в соответствии с учебным планом программы. Также могут быть предоставлены дополнительные ресурсы в виде онлайн-платформы или электронного учебника для удобства доступа к материалам и возможности самостоятельного изучения.

К работе обучающиеся приступают после проведения соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы, объявления темы занятия, плана работы. Новую тему педагог объясняет с применением технологий мультимедиа.

Методические материалы

Для достижения цели программы на занятиях используются технологии, способствующие творческому саморазвитию и профессиональному самоопределению обучающихся.

Выбор методов обучения определяется возрастными особенностями детей, особенностями образовательной программы и тематикой конкретного занятия.

В процессе обучения по данной образовательной программе используются следующие основные методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, лекция;

– репродуктивный: практические занятия;

– интерактивный: деловые, ролевые игры, экскурсии;

– проблемно-поисковый: анализ конкретных ситуаций;

– игровой: соревнование, дидактические игры.

Принципы работы с одарёнными детьми:

- индивидуализация обучения;

- принцип опережающего обучения;

- принцип комфортности в любой деятельности;

- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся;

- принцип развивающего обучения;

принцип добровольности.

Процесс обучения предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации.

Методические рекомендации и планы занятий:

- Методические рекомендации для педагогов, содержащие пошаговые инструкции по проведению занятий, рекомендации по организации учебного процесса и оцениванию успеваемости учащихся.

- Планы занятий с указанием целей, задач, методов и форм работы, а также необходимого времени на каждое занятие.

Дидактические материалы:

- Карточки с заданиями для самостоятельной работы и тренировки.

- Презентации с теоретическим материалом и примерами анализа и интерпретации текстов.

- Таблицы, схемы и графики, помогающие систематизировать информацию.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в обучении филологии.

Образцы ответов и критерии оценивания для проверки выполненных заданий.

Рекомендации по проведению тренировочных олимпиадных ситуаций и анализу результатов.

Все материалы должны быть структурированы, доступны для обучающихся и организованы в соответствии с учебным планом программы. Также могут быть предоставлены дополнительные ресурсы в виде онлайн-платформы или электронного учебника для удобства доступа к материалам и возможности самостоятельного изучения.

Информационное обеспечение включает в себя следующие компоненты:

1. Учебники и учебные пособия:

- Учебник по олимпиадной филологии, включающий теоретический материал, примеры заданий и практические упражнения.

- Учебное пособие по анализу текстов и выделению главных идей, содержащее теоретический материал, примеры анализа различных типов текстов и практические задания.

- Учебное пособие по интерпретации и пониманию содержания произведений, содержащее теоретический материал, примеры интерпретации отрывков из литературных произведений и практические задания.

- Учебное пособие по критическому мышлению и аргументации, содержащее теоретический материал, примеры аргументированных рецензий и эссе, а также практические задания.

- Учебное пособие по устной речи и публичным выступлениям, содержащее теоретический материал, техники ораторского искусства и практические упражнения.

- Учебное пособие по письменной речи и составлению текстов, содержащее теоретический материал, примеры структуры текста и практические задания.

- Учебное пособие по истории и литературе, содержащее материал о связи между историческими событиями и литературными произведениями, а также примеры разбора литературных произведений.

- Учебное пособие по искусству и философии, содержащее материал о связи между искусством, философией и литературой, а также примеры анализа художественных произведений.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования Рябинова Анна Анатольевна.

2.3 Формы аттестации

Формы проведения аттестации: защита творческого задания.

Виды контроля:

- Предварительный контроль (входная диагностика) – проводится тестирование в образовательной системе Moodle.

- Текущий контроль проводится на каждом занятии в виде практической работы над заданиями в определенной тематике.

- Тематический контроль: проводится по мере освоения каждой учебной темы.

- Итоговый контроль: заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного курса. Письменный анализ текста.

2.4 Критерии оценки

Формы подведения итогов: решение олимпиадных заданий по всем разделам данной программы.

Способы определения результативности

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

– метод наблюдения;

– метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося.

Виды контроля:

• предварительный *(входная диагностика)* – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении проводится в виде тестирования. Примерные тестовые задания представлены в приложении.

• практическая работа над заданиями в определенной тематике;

• текущий: конкурсы внутри объединения, дискуссии;

• итоговый: анализ текста.

Формы диагностики:

1. Промежуточная диагностика, проводится по завершении каждой темы.

2. Итоговая диагностика, проводится после завершения всей учебной программы.

Предметом оценки служат умения и знания, которые направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

Оперативный контроль учебных достижений осуществляется на протяжении всех занятий и имеет своей целью оценку систематичности учебной работы обучающихся по формированию знаний и умений в рамках освоения данного материала. Проводится в процессе устного опроса, проведения практических работ, выполнения индивидуальных заданий, тестирования и т. п.

Задачи текущего контроля:

- повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной работе;

- развитие навыков самостоятельной работы;

- обеспечение обратной связи между обучающимися и педагогом, на основании которой устанавливается, как обучающиеся воспринимают и усваивают учебный материал;

- дифференциация итоговой оценки знаний.

По итогам просмотра созданных продуктов и их презентации выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Таблица 1 – Критерии оценивания

Оценка	**Критерии оценивания творческого задания**
Отлично	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной

	задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
Удовлетворительно	1. Содержание: Коммуникативная задача решена, 2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
Не набрано достаточное количество баллов	1. Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. лексика: большое количество лексических ошибок. 4. грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.5 Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

Создать условия для формирования у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию, развитию эстетического вкуса и личностной культуры через изучение литературных произведений и анализ текстов.

Задачи воспитательной работы:

1. Развить интерес к литературе как источнику культурного наследия и источнику мудрости.

2. Сформировать уважение к различным литературным жанрам, авторам и периодам.

3. Развить творческое мышление, эмоциональную отзывчивость и способность к самовыражению через анализ и интерпретацию литературных

текстов.

4. Стимулировать самостоятельность мышления и критического восприятия информации.

5. Сформировать у обучающихся навыки этического и культурного поведения на основе изучения художественных произведений.

Такой подход поможет стимулировать развитие личности школьников не только в плане знаний и навыков в области филологии, но и в формировании ценностей, отношения к культурному наследию и саморазвития.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

Формирование ценностного отношения к русскому языку и литературе как основе национальной идентичности, развитие речевой культуры и интеллектуально-творческого потенциала.

Формы воспитательной работы:

– беседа, лекция, дискуссия.

Методы воспитательной работ

– беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы

1. Формирование ценностного отношения к литературному наследию:

– умение понимать и ценить культурное значение литературных произведений различных эпох.

– развитый интерес к чтению и изучению литературы.

2. Развитие эстетического восприятия:

– умение анализировать и интерпретировать художественные тексты.

– будет развиваться чувство прекрасного и эстетический вкус.

3. Формирование навыков критического мышления:

– умение критически оценивать литературные произведения.

– будет стимулироваться самостоятельность мышления и аналитические способности.

4. Развитие творческого мышления и самовыражения:

– умение выразить свои мысли и чувства через анализ и интерпретацию текстов.

– будет поощряться творческое мышление и оригинальный подход к изучаемому материалу.

5. Формирование уважения к различным культурам и традициям:

– умение уважать разнообразие литературных жанров, авторов и культурных контекстов.

– будет поощряться толерантность и уважение к различиям.

6. Развитие навыков коммуникации и эмоциональной интеллектуальной отзывчивости:

– умение выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.

– будет развиваться эмпатия и умение понимать чувства других людей через анализ литературных персонажей.

Календарный план воспитательной работы

Тема занятия	**Воспитательный компонент**
Раздел 1 Введение в программу	*Цель:* формирование языковой личности, способной к глубокому анализу текста, творческому самовыражению и уважительному отношению к культурному наследию, через освоение олимпиадной филологии. *Задачи:* – Приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры через изучение мифологии, фольклора и литературы. – Развитие культуры устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения. – Развитие логического и критического мышления, умения анализировать, сравнивать, интерпретировать тексты. – Формирование чувства прекрасного через знакомство с поэтическими образами, стилистическими фигурами и художественными приёмами. – Подготовка к участию в олимпиадах, развитие умения работать с нестандартными заданиями, принимать решения в условиях ограниченного времени.
Раздел 2 Мифология	*Цель:* формирование языковой личности, способной к глубокому анализу текста, творческому самовыражению и уважительному отношению к культурному наследию, через освоение олимпиадной филологии. *Задачи:* – Приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры через изучение мифологии, фольклора и литературы. – Развитие культуры устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения. – Развитие логического и критического мышления, умения анализировать, сравнивать, интерпретировать тексты. – Формирование чувства прекрасного через знакомство с поэтическими образами, стилистическими фигурами и художественными приёмами. – Подготовка к участию в олимпиадах, развитие умения работать с нестандартными заданиями, принимать решения в условиях ограниченного времени.
Раздел 3 Фольклор	*Цель:* формирование языковой личности, способной к глубокому анализу текста, творческому самовыражению и уважительному отношению к культурному наследию, через освоение олимпиадной филологии. *Задачи:* – Приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры через изучение мифологии, фольклора и литературы. – Развитие культуры устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения. – Развитие логического и критического мышления, умения анализировать, сравнивать, интерпретировать тексты. – Формирование чувства прекрасного через знакомство с поэтическими образами, стилистическими фигурами и художественными приёмами. – Подготовка к участию в олимпиадах, развитие умения работать с нестандартными заданиями, принимать решения в условиях ограниченного времени.
Раздел 4 Роды и жанры литературы	*Цель:* формирование языковой личности, способной к глубокому анализу текста, творческому самовыражению и уважительному отношению к культурному наследию, через освоение олимпиадной филологии.

	Задачи: – Приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры через изучение мифологии, фольклора и литературы. – Развитие культуры устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения. – Развитие логического и критического мышления, умения анализировать, сравнивать, интерпретировать тексты. – Формирование чувства прекрасного через знакомство с поэтическими образами, стилистическими фигурами и художественными приёмами. – Подготовка к участию в олимпиадах, развитие умения работать с нестандартными заданиями, принимать решения в условиях ограниченного времени.
Раздел 5 Стилистика и поэзия	*Цель:* формирование языковой личности, способной к глубокому анализу текста, творческому самовыражению и уважительному отношению к культурному наследию, через освоение олимпиадной филологии. *Задачи:* – Приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры через изучение мифологии, фольклора и литературы. – Развитие культуры устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения. – Развитие логического и критического мышления, умения анализировать, сравнивать, интерпретировать тексты. – Формирование чувства прекрасного через знакомство с поэтическими образами, стилистическими фигурами и художественными приёмами. – Подготовка к участию в олимпиадах, развитие умения работать с нестандартными заданиями, принимать решения в условиях ограниченного времени.
Раздел 6 Принципы анализа литературного произведения	*Цель:* формирование языковой личности, способной к глубокому анализу текста, творческому самовыражению и уважительному отношению к культурному наследию, через освоение олимпиадной филологии. *Задачи:* – Приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры через изучение мифологии, фольклора и литературы. – Развитие культуры устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения. – Развитие логического и критического мышления, умения анализировать, сравнивать, интерпретировать тексты. – Формирование чувства прекрасного через знакомство с поэтическими образами, стилистическими фигурами и художественными приёмами. – Подготовка к участию в олимпиадах, развитие умения работать с нестандартными заданиями, принимать решения в условиях ограниченного времени.
Раздел 7 Итоговая работа (анализ текста)	*Цель:* формирование языковой личности, способной к глубокому анализу текста, творческому самовыражению и уважительному отношению к культурному наследию, через освоение олимпиадной филологии. *Задачи:* – Приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры через изучение мифологии, фольклора и литературы. – Развитие культуры устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения. – Развитие логического и критического мышления, умения анализировать, сравнивать, интерпретировать тексты.

	– Формирование чувства прекрасного через знакомство с поэтическими образами, стилистическими фигурами и художественными приёмами. – Подготовка к участию в олимпиадах, развитие умения работать с нестандартными заданиями, принимать решения в условиях ограниченного времени.

Список литературы

Литература для педагогов

1. Альбеткова, Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. / Р.И. Альбеткова. – М.: Просвещение, 2022. – 208 с.
2. Большая серия знаний. Мифы народов мира. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 128 с.
3. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. / Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова. – СПб.: Детство – пресс ,2001.– 400с
4. Искусство написания сочинений: пособие для поступающих в вузы / И.И. Коган [и др.]; под ред. Н.В. Козловской. - СПб.: ЧеРО-на-Неве, 2000. – 317 с.
5. Калашников, В.И. Боги древних славян: В.И. Калашников; ил. Андрея Мазина. – М.: Белый город, 2010. - 47с.
6. Калганова, Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах: 4-е изд. / Т.А. Калганова. – М.: Просвещение, 2002. – 191 с.
7. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - 5-е изд. / [Введ. А. Бокщанина]. – М.: Просвещение, 1975. - 463 с.
8. Фольклор – музыка – театр; под редакцией С.И. Мерзляковой – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999. – 216с.

Литература для обучающихся

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы. - 7-е изд., стер. / Т.М. Воителева. – М.: Академия, 2013. - 175 с.
2. Никитина, Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. - 10. изд., стер. / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2001. - 172 с.
3. Матвеева, Т.В. От звука до текста: все виды разбора на экзамене по рус. яз.: учеб. пособие для школьников и студентов. / Т.В. Матвеева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2003 (Екатеринбург: ГИПП Урал. рабочий). - 170 с.

Литература для родителей

1. Святочные рассказы; под ред. Е.В. Душечкиной; худож. С. Ю. Марковская. – М.: Рудомино, 1991. - 221 с.

Интернет-ресурсы

1. Библиотека Максима Мошкова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.ru
2. Библиотека Либрусек. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.rus.ec/b/207491/read

3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. / Н. С. Валгина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/part-001.htm

4. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipcdia.org

5. Словарь литературных терминов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://feb-web.rii/feb/slt/abc/

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные тестовые задания

Задание № 1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки: «Из далека — далеча чиста поля. Выезжал старый казак да Илья Муромец».

1. Рассказ.
2. Сказка.
3. Былина. +
4. Басня.

Задание № 2. Продолжи определение. Сказка — это… .

1. Русская народная эпическая песня о богатырях.
2. Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
3. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
4. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. +

Задание № 3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

1. Ритм
2. Рифма +
3. Размер
4. Строфа

Задание № 4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

1. Царь Салтан.
2. Царь Дадон.
3. Королевич Елисей. +
4. Князь Гвидон.

Задание № 5. Кому из персонажей басен И.А. Крылова принадлежат эти слова? Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой. И до вешних только дней прокорми и обогрей!

1. Лисице.
2. Стрекозе. +
3. Муравью.
4. Мартышке.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Задание № 6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

1. Б. Житков.
2. В. Бианки.
3. Л. Толстой.
4. Н. Некрасов. +

Задание № 7. Назови поэта, написавшего следующие строки: Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Весёлой пёстрою стеной Стоит над светлою поляной.

1. А. Фет.
2. М. Лермонтов.
3. Ф. Тютчев.
4. И. Бунин +

Задание № 8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

1. В. Драгунский. +
2. Е. Чарушин.
3. А. Гайдар.
4. Н. Носов.

Задание № 9. Восстанови пословицу. Чтение – вот лучшее…

1. Развлечение.
2. Учение. +
3. Мышление.
4. Обучение.

Задание № 10. Кто является автором строчек: Поет зима, аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка…?

1. А. Фет
2. И. Суриков
3. С. Есенин+

Задание № 11. Как называется данная часть сказки. Я там был, мед, пиво пил, Да усы лишь обмочил.

1. Завязка
2. Кульминация
3. Концовка +
4. Запев

Задание № 12. Как называется этот литературный прием: ветры буйные, ясны очи, конь ретивый?

1. Сравнение.
2. Олицетворение.

ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

3. Гипербола.
4. Эпитет. +

Задание № 13. Какое из перечисленных произведений является басней?

1. «Тема и Жучка» (Н. Гарин-Михайловский)
2. «Мартышка и очки» (И. Крылов) +
3. «Лев и собачка» (Л. Толстой)

Задание № 14. Какой эпитет из приведённых ниже не является постоянным?

1. Ясный месяц.
2. Добрый молодец.
3. Сильный ветер. +
4. Синее море.

Задание № 15. К какой басне подходит пословица «Делу – время, а потехе – час»:

1. «Лебедь, Щука и Рак»
2. «Зеркало и Обезьяна»
3. «Стрекоза и Муравей» +

Задание № 16. Что такое рассказ?

1. Небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения
2. Небольшое прозаическое произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя +
3. Жанр фольклора, в котором вещи изображаются иносказательно (путем сравнения и пр.)